

	EB IRMÃ MARIA TERESA	DATA:
	DISCIPLINA: ARTE	PROF.: Manoel Messias Lima
	SEMANA	01 a 05/03/2021
	CARGA HORÁRIA: 2 aulas	TURMAS: 204 () 205 () 206 () 207 ()
	ALUNO (A):	

O QUE É ARTE?

Arte pode ser entendida como a atividade humana ligada às manifestações de ordem estética ou comunicativa, realizada por meio de uma grande variedade de linguagens, tais como: arquitetura, desenho, escultura, pintura, escrita, música, dança, teatro e cinema, em suas variadas combinações. O processo criativo se dá a partir da percepção com o intuito de expressar emoções e ideias, objetivando um significado único e diferente para cada obra... Ao mesmo tempo, mesmo que uma dada atividade seja considerada arte de modo geral, há muita inconsistência e subjetividade na aplicação do termo.

(GOMBRICH, E.H. A história da Arte. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1978.)

De acordo com os parágrafos acima destacados do texto sobre “O que é Arte?” responda.

1º - Segundo o texto em destaque, o que é Arte?

R:

2º - De acordo com o segundo parágrafo do texto destacado, como se dá o processo criativo?

R:

3º - Tomando como base o terceiro parágrafo do texto acima, explique com suas palavras o que os autores quiseram dizer quando afirmam: “Há muita inconsistência e subjetividade na aplicação do termo Arte”.

R:

Boa sorte!

O QUE É ARTE?

Arte pode ser entendida como a atividade humana ligada às manifestações de ordem estética ou comunicativa, realizada por meio de uma grande variedade de linguagens, tais como: arquitetura, desenho, escultura, pintura, escrita, música, dança, teatro e cinema, em suas variadas combinações. O processo criativo se dá a partir da percepção com o intuito de expressar emoções e ideias, objetivando um significado único e diferente para cada obra. Numa visão muito simplificada, arte está ligada principalmente a um ou mais dos seguintes aspectos: • a manifestação de alguma habilidade especial • a criação artificial de algo pelo ser humano • o desencadeamento de algum tipo de resposta no ser humano, como o senso de prazer ou beleza • a apresentação de algum tipo de ordem, padrão ou harmonia • a transmissão de um senso de novidade e ineditismo • a expressão da realidade interior do criador • a comunicação de algo sob a forma de uma linguagem especial • a noção de valor e importância • a excitação da imaginação e a fantasia • a indução ou comunicação de uma experiência-pico • coisas que possuam reconhecidamente um sentido • coisas que deem uma resposta a um dado problema. Ao mesmo tempo, mesmo que uma dada atividade seja considerada arte de modo geral, há muita inconsistência e subjetividade na aplicação do termo. Por exemplo, é hábito entre os ocidentais chamar de arte o canto operístico, mas cantar despreocupadamente enquanto trabalhamos muitas vezes não é tido como arte. Pode haver, assim, uma série de outros parâmetros que as culturas empregam para separar o que consideram arte do que não consideram. Mesmo que se possa, em tese, estabelecer parâmetros gerais válidos consensualmente, a análise de cada caso pode ser extraordinariamente complexa e inconsistente.

FORMAS, GÊNEROS E TÉCNICAS

As artes são muitas vezes divididas em categorias específicas, tais como artes decorativas, artes plásticas ou visuais, artes do espetáculo, ou literatura. A pintura é uma forma de arte plástica ou visual, e a poesia é uma forma de literatura. Uma forma de arte é uma forma específica de expressão artística, é um termo mais específico do que arte em geral, mas menos específico do que gênero. Alguns exemplos incluem Arquitetura, Arte digital, Banda desenhada, Cinema, Dança, Desenho, Escultura, Grafitti, Fotografia, Literatura (Poesia e Prosa), Teatro, Música, Pintura, etc. As técnicas para uma obra de arte ser construída são as mais diversas. Cada técnica caracteriza-se pelo emprego do material físico e de como se maneja tal material para atingir os resultados desejados. Assim, por exemplo, pedra e bronze são dois materiais utilizados na técnica da escultura por subtração, a qual se inclui na forma artística da escultura. A música e a poesia usam o som, a pintura usa as técnicas do óleo, aquarela, guache, encáustica, etc. Um gênero artístico é o conjunto de convenções, temáticas e estilos dentro de uma forma de arte e mídia. Por exemplo, o Cinema possui uma gama de gêneros, como aventura, horror, comédia, romance, ficção científica, etc. Na música, há centenas de gêneros musicais, que variam de região, cultura e etc., e vão da música erudita clássica,

música folclórica, rock, MPB, música pop, muzak, etc. Na pintura incluem paisagem, retrato, nu, natureza morta, paisagem, cena histórica, etc.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BOZZANO, Hugo [et.al]. **Arte em interação**. Volume Único. São Paulo: IBEP, 2013.

CHIPP, H.B. **Teorias da Arte Moderna**. Volume Único. São Paulo: Martins Fontes, 1993

GOMBRICH, E.H. **A história da Arte**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1978.